

都民に対する安全に関する情報の提供に係る問題点等

- (1) 防火対象物を利用する都民の側から
 - ・ 都民が防火対象物の防火安全に関する情報の提供を必要としている。
 - ・ 防火対象物の安全に関する情報について表示の共通ルールがないため、その建物が利用者にとって安全であるか否かの判断ができにくい。
- (2) 建物所有者の側から
 - ・ 防火対象物の安全性に関する評価の共通ルールがないこと及び優良建物に対する顕彰制度や優遇措置などの支援策等が整備されていないことから、安全性の向上についてのインセンティブが十分でない。
 - ・ 防火対象物の安全性を向上させても、都民からの正確な理解を得ることに苦慮する。

都民に対する安全に関する情報の提供のあり方

- (1) 防火対象物の防火安全性について都民の関心が一層高くなる中、消防機関による安全に関する情報の提供に係る新たな制度を確立する必要がある。
- (2) 安全に関する情報は、防火管理の状況、建物の防火施設、消防用設備等、火気設備及び危険物施設等が法令基準に適合していることはもちろんのこと、火災時等の防火対象物の避難安全性等総合的な観点から検討したものであることが必要である。
- (3) 都民の安全と関係者による建物の安全性向上のため、新たな制度の条例化を検討する必要がある。

ア 新宿歌舞伎町雑居ビル火災以降、都民からの消防機関に対する防火対象物への関心は高まっている。都民に対する安全に関する情報の提供に係るヒアリング調査結果においても、約 8 割の人が防火対象物の安全に関する情報が必要と回答している。

イ 防火対象物の中には、単に法令に定める最低基準を満たしたものと、消火設備の自主設置や防火管理の充実などにより一層の安全性を確保している優良なものがあり、関係者の取組みなどにより建物個々に安全性の度合いが異なっている。防火対策に力を入れる関係者からは、「防火管理に力を注いでも、その結果が十分評価されない。企業の安全に対する取組みをアピールし、建物全体のイメージアップにつなげたい。」という声も聞かれる。したがって、これらを一律に扱うのではなく、関係者が自主的に法令基準以上の対策を講じて防火安全性を高めた場合には、安全の度合いを評価し積極的に都民に提供していくとともに、これらの優良建物を誘導することも必要である。

- ウ 最近の防火対象物は、高層・大規模化し、管理形態も複雑・多様化してきている。一方、都市の 24 時間化、高齢化、外国人訪問者の増加などにより利用時間・利用者が多様化し、建物の防火安全対策上の困難性は益々増大している。
- エ これらのことから、都民のニーズ及び社会情勢に対応した防火対象物の安全に関する情報の提供等について新たな制度を確立する必要がある。
- オ 不特定多数の人が利用する大規模・複合施設等、安全に関する情報が特に必要となる施設においては、消防用設備等、火気設備、建物の防火施設等の設置・維持、関係者の実施する定期点検、防災センターによる集中管理、防火管理等に係る法的要求基準を満たすとともに、在館者の避難安全に係る性能、消防用設備等の機構に係る性能（例：初期拡大抑制、消防活動環境）、自衛消防隊等の行動に係る能力（例：自衛消防隊の消火活動能力、避難誘導能力）及び防火防災に関する経営者の認識の度合い等を検証し、消防機関が実施した建物検査（防火対象物の使用検査、立入検査）の結果等を考慮した、総合的な建物の安全を評価する仕組みを整備し、関係者の防火安全の向上を促す新たな制度の検討が必要である。
- カ 安全に関する情報の提供にあたっては、表示方法の検討と併せて、インターネット等を積極的に活用し、利用者等が適時情報を入手できる仕組みを検討する必要がある。
- キ 総合的な安全性が確認された優良な建物に対する顕彰制度や優遇措置など、新たな仕組みを普及させるための支援策等についても検討する必要がある。
- ク 近年、東京においては、防火対象物が大規模・複合化するとともに、所有形態が証券化するなど権利関係の複雑化により、防火管理の困難性が増してきており、防火対象物の防火安全の確保が一層重要となってきた。また、防火・防災に関する技術が高度・専門化する中、防火対象物の関係者等が実効性ある防火安全対策を推進するためには、相当の知識及び技術が要求される。
- ケ 火災時における防火対象物の安全性能の検証するためには、ハード・ソフト両面にわたる高度な知識・技術を有し、防火対象物の責任関係等にも精通した専門技術者等を養成することを検討する必要がある。
- コ 新たな仕組みが公平・公正な制度として都民に広く認知されるとともに、関係者が建物の安全性を向上させるため、この仕組みを積極的に活用できるよう、条例化を視野に入れ検討していく必要がある。