

ミュージック アーカイブ

Music Archive

～地域と奏でる防災のハーモニー～

winter 2024



12/25【東京消防出初式 予行】

目次

- ① 10～12月の演奏・演技活動
- ② 音楽隊業務紹介
【東京消防出初式
音楽隊演奏・カラーガーズ隊演技】

ミュージック アーカイブでは、音楽隊・カラーガーズ隊の活動を紹介しています。

『音楽隊をもっと身近に。』をテーマに、派遣申請の参考になるような情報なども掲載していきます。



【問合せ先】

東京消防庁音楽隊
電話 03-3221-0119
e-mail:ongakutai@tfd.metro.tokyo.jp



① 10~12月の演奏・演技活動 ※ はカラーガーズ隊の出演あり

OCTOBER

- 7. 【秋川】 防災フェスタ
- 8. 【芝】 第42回みなと区民まつり
- 14. 【立川】 第35回立川よいと祭り
- 24. 【蒲田】 大田区民ホール・アプリコ 避難訓練コンサート
- 28. 【東京都公園協会】 HIBIYA PARK TERRACE 120
- 29. 【京橋】 第50回日本橋・京橋まつり
「大江戸活粋パレード」
- 30. 【府中】 府中の森芸術劇場 第4回防災体験コンサート



10/7 【秋川】

10/8 【芝】



10/29 【京橋】

NOVEMBER

- 1. 【新宿】 第18回新宿歌舞伎町区役所通り
イルミネーション点灯式
- 3. 【牛込】 神楽坂まち飛びフェスタ 坂にお絵描き
- 4. 【玉川】 東京ラーメンフェスタ2023
- 8. 【日本堤】 令和5年秋の火災予防運動 in 浅草寺
- 10. 【小岩】 防火のつどい
- 12. 【東久留米】 市民みんなのまつり
ファイヤーマンパレード
- 14. 【池袋】 イケイケ消防防災フェスタ2023
- 15. 【麻布】 防火防災フェア
- 18. 【芝】 東京タワー防災フェア
- 19. 【赤坂】 赤坂サカス・防災フェス
- 28. 【丸の内】 ビルの谷間のコンサート



11/8 【日本堤】



11/15 【麻布】

11/18 【赤坂】



11/12 【東久留米】



DECEMBER

- 2. 【9本部】 第九消防方面本部消防救助機動部隊庁舎開放
- 23. 【立川防災館】 クリスマス防災ミニコンサート



12/23 【立川防災館】

② 音楽隊業務紹介

【東京消防出初式 音楽隊演奏・カラーガーズ隊演技】



11月の派遣演奏ラッシュが終わり、12月に入るといよいよ新年の東京消防出初式に向けて訓練が始まります。
出初式の演奏・演技はちょっと特別。
それは、広いエリアを使ってのパフォーマンスになるため、出初式だけのために演技の振付けが行われるからです。

使うエリアは タテ 30 m、 ヨコ 30 m。

(通常の演奏・演技スペースは タテ 12m、ヨコ 10m です。)
お客さんとの距離があるため、遠くから見ても楽しめるような振付けになっています。

では、どのように作られているのか、少しご紹介します

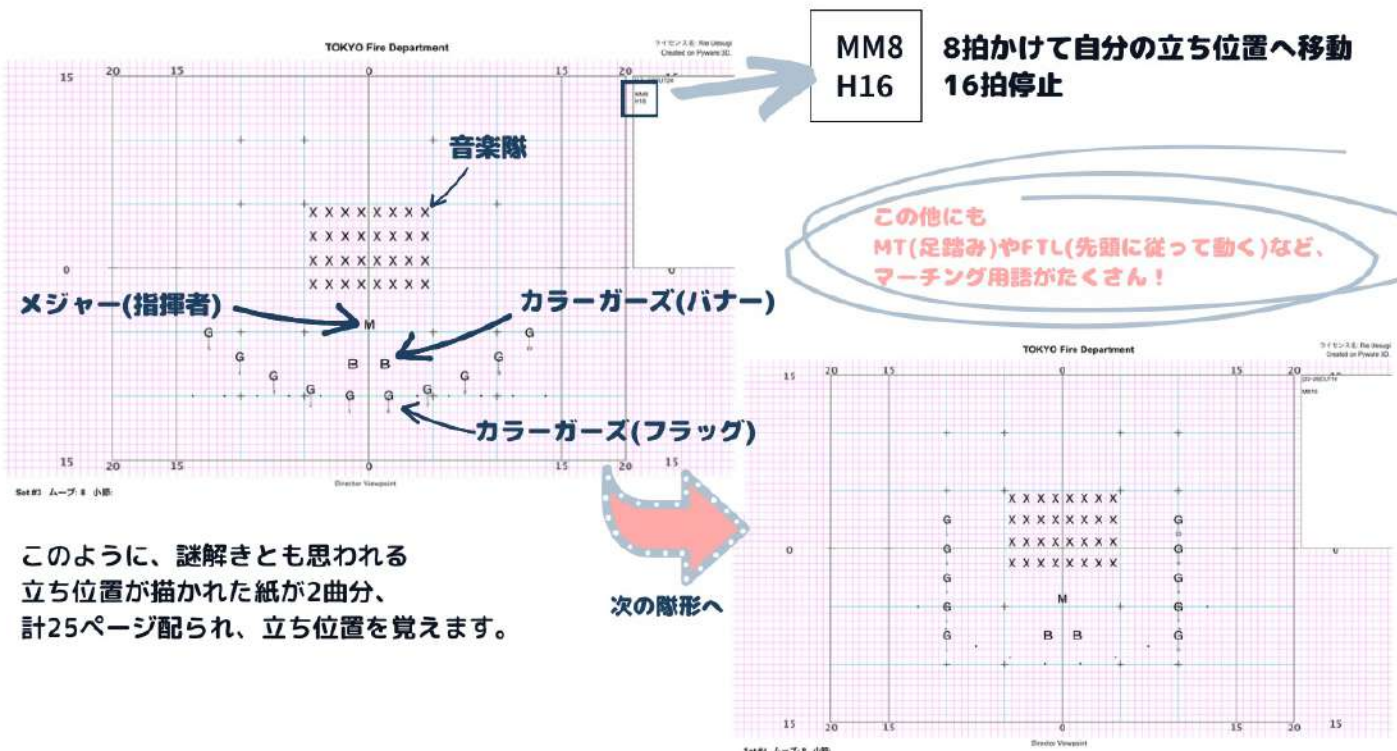
① まずは曲決め。

指定時間内に収まり、YouTubeでの配信があるので、著作権にも考慮して選曲します。
今回は、服部克久作曲 『ファイアーマン・スピリット・マーチ』
スーザ作曲 『海を越える握手』
2曲を披露します。

この曲は、1994年に東京消防庁が作曲家の服部克久さんに依頼して、作曲された曲です。
災害に立ち向かう消防の姿をイメージした行進曲になっています。

② 外部講師によるコンテ(立ち位置等が描かれたもの)作成。

カラーガーズ隊の外部講師がコンテを作成し、隊員に配られます。



このように、謎解きとも思われる立ち位置が描かれた紙が2曲分、計25ページ配られ、立ち位置を覚えます。

③カラーガーズ隊の振付け

なんと、1曲、たった2時間半で振りが付くそうです。
それを反復訓練し、覚え、動きを揃えていきます。

その頃、音楽隊は・・・暗譜(楽譜を暗記)しています

当日は楽譜を見ることが出来ないため、暗譜をします。
その方法は、人それぞれ。歌って覚える派、聴いて覚える派、
ひたすら吹いて覚える派・・・
この時期は、よく鼻歌が聞こえてきます。



④合同訓練(12/19)

音楽隊とカラーガーズ隊が合同で訓練し、立ち位置等を確認していきます。
とは言っても、音楽隊はなかなかマーチングの訓練をする機会がないため、まずは立ち方、歩き方の訓練からスタートします。



ちなみに。

パレードや演技では、『ローリング』というマーチング独自の歩き方をしています。
消防礼式とは違い、つま先を上げて踵から滑らかに足の裏を地面についていきます。
姿勢を崩したり、下を向く、身体を揺らして歩くのはNG。
楽器を吹きながら、旗を振りながらこれらを意識して歩くのは、慣れるまでが大変です 🤖

⑤現地訓練(12/22)

出初式に出演するユニットが1日で現地を確認するため、時間が割り振られており、限られた時間で確認していきます。
それまで室内での訓練だったため、屋外での開けた場所では、同じ動きでも見え方が変わってきます。
寒い中、また風のある中での演奏・演技に慣れること、立ち位置の目標となる建物等を覚えることがメインになります。



⑥予行(12/25)

1週間くらい前に「ホワイトクリスマス」になるかも?!なんて噂もあって怯えていましたが、よく晴れ、風もほとんどなく暖かい日となりました。
当日と同じ進行で行われ、年内最後の現地確認をしました。

出初式の本番で使ったのはコチラ。
通称『レインボー』。
虹と「東京消防庁」の文字がデザインされています。



⑦令和6年東京消防出初式本番(1/6)

新年の挨拶をしたらすぐに現地で最終確認(1/5)、そしていよいよ本番。

当日は、お天気にも恵まれ、雲ひとつない青空の下行われました。

YouTube東京消防庁公式チャンネルでは、ライブ配信がされていましたが、ライブ配信後もご視聴いただけます。

1度きりの演奏・演技を見逃した方は、公式チャンネルから是非ご覧ください！

(音楽隊演奏・カラーガーズ隊演技 1:16:45～)



また、屋外式典では、演奏・演技の他オープニングパレードを、
屋内展示場イベントステージでは、新春コンサートを行いました。



編集後記



東京消防出初式が終わると、年が明けたと実感します。

毎年、寒いな。寒すぎるでしょ!!!と震えています、今年はとても暖かく、終わった後も元気でした。

今年も音楽隊・カラーガーズ隊は一丸となって、音楽を通し、みなさまに防火・防災を呼びかけて参ります。

本年もどうぞ、よろしくお願いいたします。